

"BOUTIQUE GELATERIA" ΣΤΗΝ ΗΓΟΥΜΕΝΙΤΣΑ / ICE CREAM SHOP IN IGOUMENITSA

Αρχιτεκτονική μελέτη: **VR ARCHITECTS - Βανέσσα Ρίζου**
Η/Μ μελέτη: **Γιώργος Λουκάς**
Επιβλεψη: **VR ARCHITECTS**
Τοποθεσία: **Ηγουμενίτσα**
Συνολικό εμβαδό: **70 m²**
Χρόνος μελέτης - κατασκευής: **2017**
Φωτογραφίες: **Nikos Vavdinoudis - Christos Dimitriou / studiovd**

Architectural design: **VR ARCHITECTS - V. Rizou**
MEP design: **G. Loukas**
Supervision: **VR ARCHITECTS**
Location: **Igoumenitsa**
Built area: **70 m²**
Design and construction year: **2017**
Photo credits: **N. Vavdinoudis - Ch. Dimitriou / studiovd**

Το έργο αφορά στην αναδιαμόρφωση υφιστάμενου καταστήματος σε "Boutique gelateria" στην παραλιακή οδό της πόλης. Σε στενή συνεργασία με τον ιδιοκτήτη και με κοινή φιλοσοφία, ύψος και άποψη πραγματοποιήθηκε η μελέτη με στόχο τη δημιουργία ενός σύγχρονου, πολυτελούς, εργονομικού χώρου, με καθαρές γραμμές και μινιμαλιστική αισθητική.

Βασική αρχή της σχεδιαστικής ιδέας ήταν η διάρθρωση σε διακριτές ζώνες λειτουργίας, τόσο του εσωτερικού όσο και του εξωτερικού χώρου, ώστε η χωροθέτηση να συμβάλλει στην οργάνωση και στην ευελιξία των δραστηριοτήτων για την ορθή εξυπηρέτηση των πελατών. Σε επιφάνεια μόλις 70 m² έπρεπε λοιπόν να ενταχθούν ο χώρος παρασκευής του παγωτού και ο χώρος έκθεσης του προϊόντος σε άμεση επικοινωνία με το έμπροσθεν τμήμα του κτιρίου, την πρασιά, να αποτελεί την είσοδο στο χώρο κύριας χρήσης καθώς και το χώρο συνάθροισης και εξυπηρέτησης των πελατών. Καθοριστικό εμπόδιο για τη συγκεκριμένη σχεδιαστική επίλυση ήταν τα συνεχόμενα και πολλαπλά υποστυλώματα και το χαμηλό ύψος του ισόγειου κτίσματος. Έτσι λοιπόν, η δομή του εσωτερικού ορίστηκε σε ανοικτή διάταξη, η οποία επιτυγχάνεται μέσω συρόμενων γυάλινων πετασμάτων τόσο για τη μεγαλύτερη εκμετάλλευση του χώρου, όσο και για την άμεση οπτική επαφή του εργαστηρίου – παρασκευαστηρίου με τον πελάτη. Αυτός ο χώρος είναι επενδυμένος, σύμφωνα με τους κανόνες υγειονομικού ενδιαφέροντος, με μικρά γκρι τρισδιάστατα πλακίδια και αποτελείται από ανοξείδωτους πάγκους εργασίας, ψυγεία και τις σχετικές συσκευές παραγωγής.

Η υλοποίηση της μελέτης πραγματοποιήθηκε με ιδιαίτερη φροντίδα στην λεπτομέρεια, συνδυάζοντας ποικιλία υλικών και ειδικών κατασκευών. Συνθετική αρχή υπήρξε η επιλογή υλικών και βαφών σε ανοιχτόχρωμες κυρίως αποχρώσεις. Ο γραμμικός λευκός πάγκος από corian σε μοτίβο μαρμάρινων νερών αναδεικνύει τη χρωματική παλέτα των ποικίλων γεύσεων παγωτού. Η χρήση μεγάλων πλακιδίων πραγματοποιήθηκε στο δάπεδο, επιστρωμένο σε διαστάσεις 120 × 120 (cm), σε επενδύσεις εξωτερικών τοίχων και WC διαστάσεων 300 × 100 (cm), ενισχύοντας τη λιτότητα του σχεδιασμού και την καθαρότητα των γραμμών.

Η επίπλωση του εξωτερικού χώρου περιλαμβάνει επιφάνειες από δρύινο ξύλο σε χρωματική αρμονία με τα γκρι υφάσματα των καναπέδων και την πράσινη παρέμβαση από μπαμπού, που αποτελούν διαχωριστικό οπτικό στοιχείο με το όμορο μπαρ.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στο φωτισμό, φυσικό και τεχνητό, ο οποίος αναδεικνύει τα αρχιτεκτονικά στοιχεία, τις επιφάνειες υλικών και την απλότητα του σχεδιασμού. Ο ειδικός σχεδιασμός των φωτιστικών σωμάτων είναι άλλοτε γραμμικός και άλλοτε σημειακός επιτυγχάνοντας αρμονικά και αισθητικά το επιθυμητό αποτέλεσμα.

Τέλος, μια ελεύθερη όψη από κινητά υαλοστάσια διαμορφώνει μια οπτική συνέχεια και επικοινωνία μεταξύ του εσωτερικού και του εξωτερικού χώρου, δημιουργώντας μια εξωστρεφή διάθεση.

The project concerns the remodelling of an existing store to a "boutique gelateria" on the coastal road of the city. The basic principle of the design concept, was the structure in distinct zones of operation both indoors and outdoors, so that the siting contributes to the organization and the flexibility of the activities towards the proper service of the customers. The ice cream production area and the product exhibition area had to be integrated on a surface of just 70 m² in direct contact with the forecourt of the building, which is the main entrance and is used as the main area as well as the meeting and customer service area.

A decisive barrier to this design solution was the contiguous and multiple columns and the low ground floor height. Thus, the structure of the interior was defined in an open layout, which is achieved by sliding glass panels. This space is lined, according to the hygienic rules, with small gray three-dimensional tiles and consists of stainless work benches, refrigerators and related production equipment. The choice of materials and paints in mostly light shades was the core principle.

The outdoor furnishing includes oak wood surfaces in color harmony with grey sofa fabrics and green bamboo interference, which are a divider optical element with the adjoining bar. Particular emphasis was placed on light, natural and artificial, which highlights architectural elements, surfaces of the materials and the design's simplicity.



Ο εσωτερικός χώρος διαμορφώθηκε σε ανοικτή διάταξη, ενώ ο χώρος του εργαστηρίου διαχωρίζεται με γυάλινα πετάσματα.

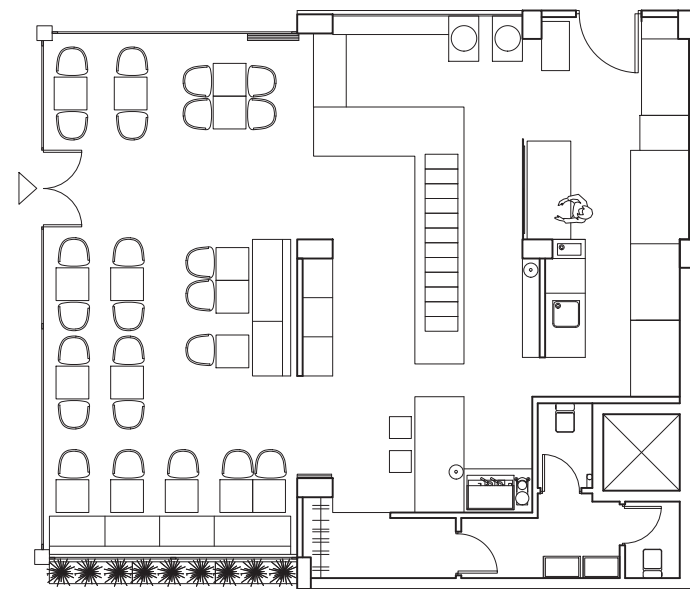


Η ελεύθερη
όψη από κινητά
υαλοστάσια
διαμορφώνει
μία οπτική
συνέχεια
μεταξύ του
εσωτερικού και
του εξωτερικού
χώρου.

Ο μεγάλος
λευκός πάγκος -
προθήκη των
παγωτών
κατασκευάστηκε
από corian.



ΚΑΤΩΨΗ





Λεπτομέρεια επένδυσης εσωτερικού τοίχου.



Η όψη του καταστήματος με τον εξωτερικό προστατευμένο χώρο συνάθροισης και εξυπηρέτησης πελατών.



Η επίπλωση του εξωτερικού χώρου περιλαμβάνει επιφάνειες από δρύινο ξύλο σε χρωματική αρμονία με τα γκρι υφάσματα των καναπέδων.